

## ¿QUÉ ES EL TERCER ESTADO?

"Nos hacemos tres preguntas:

¿Qué es el estado llano? Todo.

¿Qué ha sido hasta el presente? Nada.

¿Qué pide? Ser algo.

Primera petición: Que los representantes del Tercer Estado no sean elegidos más que por ciudadanos que pertenecen verdaderamente al Tercer Estado.

Segunda petición: Que sus diputados sean iguales en número a los dos de los dos órdenes privilegiados.

Tercera petición: Que los Estados Generales voten no por órdenes, sino por cabezas.

En este estado de cosas, ¿qué le queda por hacer al Tercer Estado si quiere verse en posesión de sus derechos políticos de una manera útil a la nación? El Tercer Estado debe reunirse aparte, no concurrirá con la nobleza y el clero."

Abate Sieyès: ¿Qué es el Tercer Estado?, 1789.

### PAUTAS DE ANÁLISIS Y COMENTARIO DE TEXTO.

#### Pasos Previos.

1º *Lectura rápida* para hacernos una idea de su asunto.

2º *Lectura detenida*, en la que extraemos términos o conceptos desconocidos o dudosos y subrayamos conceptos o ideas que consideramos importantes:

#### I. NATURALEZA Y ENCUADRE DEL TEXTO.

1. *Términos, conceptos o personajes*:

- Estado llano
- Tercer Estado
- Órdenes privilegiados
- Estados Generales
  
- "Que los representantes del Tercer Estado sean elegidos por ciudadanos que pertenecen verdaderamente al Tercer Estado"
- "Que los Estados Generales voten no por órdenes, sino por cabezas"
- "El Tercer Estado debe reunirse aparte, no concurrirá con la nobleza y el clero"

Pasemos a la CLASIFICACIÓN:

1. ORIGEN DEL TEXTO:

- Fuente primaria

- Fuente secundaria

2. NATURALEZA DEL TEXTO:

- Jurídico
- Histórico-literario
- Narrativo
- Historiográfico
- Administrativo
- Otros

3. TEMA DEL TEXTO:

- Político
- Económico
- Social
- Cultural
- Religioso
- Filosófico
- Otros

4. AUTOR:

- Sieyes

5. FECHA

6. CONTEXTO HISTÓRICO.

II. ANÁLISIS.

1. Idea central (principal) del texto.
2. Otras ideas importantes, complementarias, subordinadas...

III. EXPLICACIÓN Y TRASCENDENCIA HISTÓRICA.

1. Explicación del contexto histórico.
2. Relación contexto-texto.
3. Consecuencias históricas relevantes del texto