

ARTE EGIPCIO.

1. ENTORNO GEOHISTORICO.

- **Fuentes:** relatos de escritores griegos como Herodoto, descubrimientos de tumbas (Tuthankamon), piedra Rossetta, jeroglíficos, etc.

- **Cronología:** desde el 3.000 a. C. hasta finales del s. IV a.C.

- **Constantes:** el medio geográfico: "Egipto es un don del Nilo",
 - + la religión: creencias de **ultratumba**,
 - + **culto politeísta**.
 - + **carácter teocrático** de la monarquía: supervivencia real.
 - + **Arte patrimonio de las clases privilegiadas**.



2. ARQUITECTURA. Características:



- + empleo de la piedra en **grandes sillares. Colosalismo, deseo de supervivencia e inmortalidad.**
- + **arq. adintelada y arquitebada**, desconocen bóvedas y arcos. columnas: doble fin: elemento sustentante y decorativo.
- + varios **tipos de capitel: loto, campana, palmera**, etc.
- + Construcciones: generalmente se centran en dos:

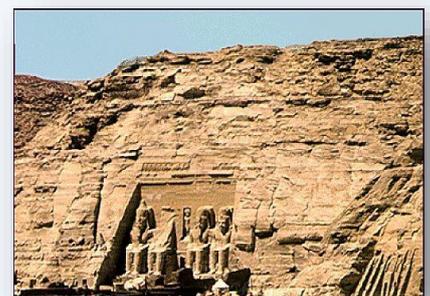
1º. TUMBAS:

- + **Mastabas:** pirámide truncada, base rectangular, enterramiento real. Pirámide: superposición de mastabas, estrecho corredor. dos cámaras: central y bajo tierra.
- + **Hipogeos:** sepultura excavada bajo tierra. decoración profusa, surge en el Imperio Medio.



2º. TEMPLOS:

- + **Divinos:** avenida de esfinges y dos obeliscos, pilonos y gola. interior: patio hípetro (descubierto). sala hipóstila o con numerosas columnas. celda o sala pequeña, y santuario.
- + Funerarios:
 - "**speos**": exterior: tallamiento en roca. interior: distribución en un templo.
 - "**hemespeos**": exterior sobresaliente en terrazas. interior: sepulcro.

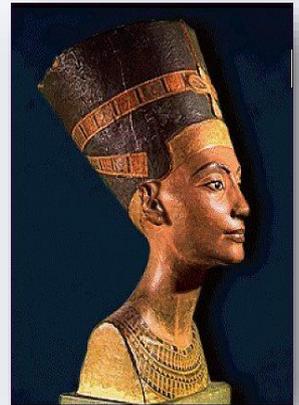


Etapas:

- ✚ **Predinástica:** hasta el 3.300 a. C.: yacimientos prehistóricos.
 - **Antiguo:** III milenio a. C.: dinastías I, II, III.
 - *Pirámides de Keops, Kefrén y Mikerinos (esfinge de Gizeh).*
- ✚ **Medio:** (2.130 a. C. - 1.650 a. C.): dinastías XI y XII (Menthotep).
 - *Hipogeo de Menthotep en Deir el Bahari.*
- ✚ **Nuevo:** (mitad II milenio a. C. - fines del II milenio) XVIII dinastía.
 - *Templos de Karnak y Luxor, Speo de Abusimbel,*
 - *hipogeo del Valle de los Reyes (Tuthankamon),*
 - *hemispeo de Hatshepsut.*
- ✚ **Bajo:** (1.085 a. C. - 30 a. C.) dinastía saíta. ***Decadencia.***

3. ESCULTURA. Características.

- ✚ ***Carácter funerario.***
- ✚ ***rigidez, solemnidad, hieratismo, frontalidad, estatismo,***
- ✚ ***diferencia cromática equivale a diferencia sexual.***
- ✚ ***Estatuaria civil:*** limitado realismo y naturalismo: escribas y alcaldes.
- ✚ ***Estatuaria real:*** idealización y estilización de la figura (I. Nuevo).
- ✚ ***reflejo de la belleza,*** reina Nefertiti (Imperio Nuevo).

**4. PINTURA. Rasgos.**

- ✚ Incorporación general en el I. Nuevo
- ✚ Intento de incorporar la ***naturaleza***, distribución en bandas.
- ✚ ***Colores planos y dibujo perfilado, decoración de construcciones.***

