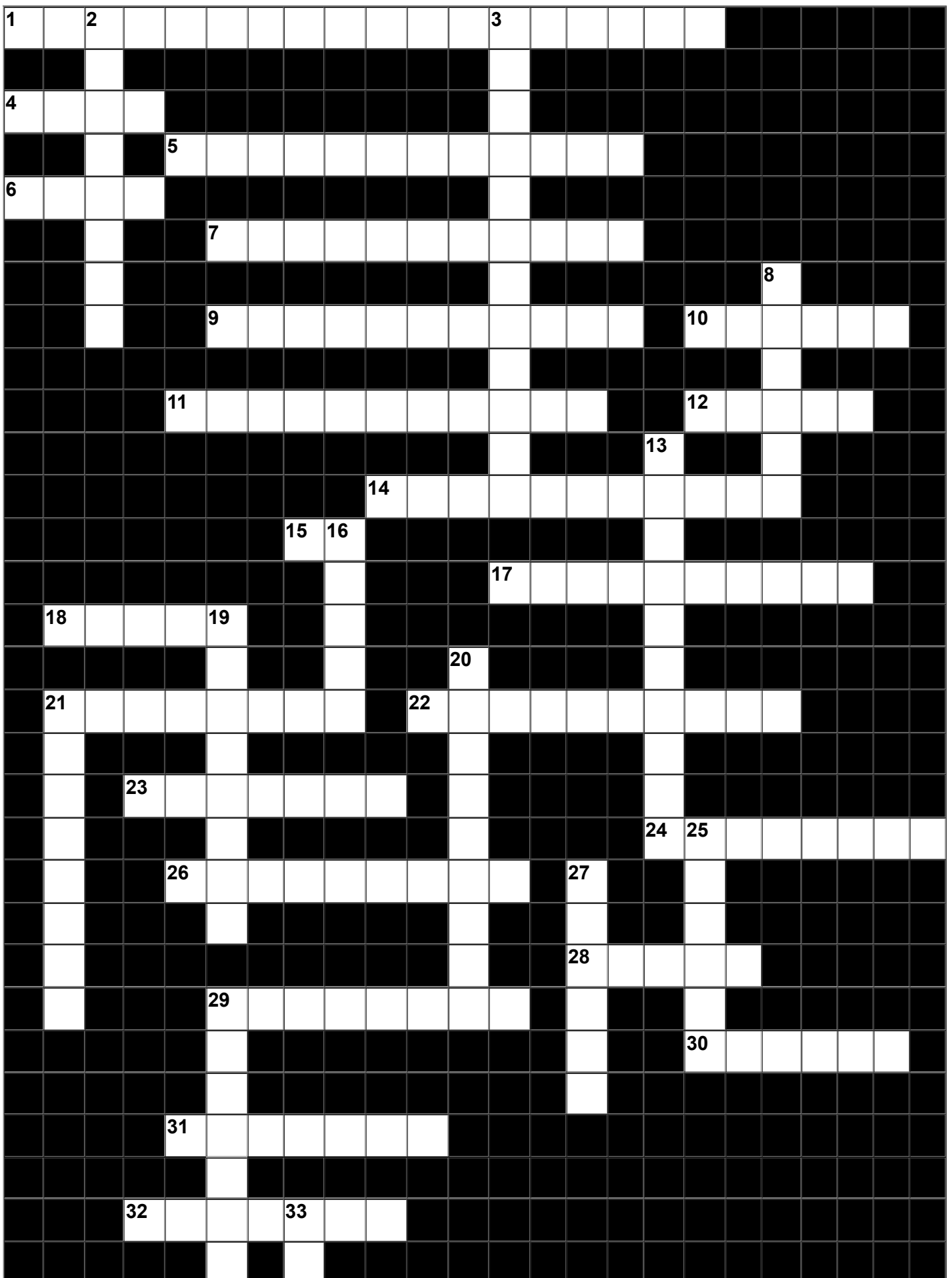


# VOCABULARIO ARTE EGIPCIO (MESOPOTÁMICO)

## CRUCIGRAMA



## Horizontal -

- 1 Toros alados de forma humana que flanquean las entradas de los palacios mesopotámicos.
- 4 Egipto es un don del....
- 5 Escritura egipcia.  
Templo excavado completamente en la roca, aunque con fachadas monumentales talladas en el exterior. Ejemplo: Templo de Ramsés II en Abu-Simbel.
- 6
- 7 Arquitectura egipcia de enormes proporciones.
- 9 Faraón famoso por su máscara de oro y lapislázuli.  
Dios y rey mítico del Antiguo Egipto. Según la mitología egipcia fue el inventor de la agricultura y la religión y su reinado fue beneficioso y civilizador.
- 10
- 11 Bajorrelieves asirio que nos transmite con especial dramatismo la agonía y el dolor en el palacio de Asurbanipal.
- 12 Principal pirámide del conjunto de Gizeh, de casi 150 mts. de altitud.  
Representación siempre la cara frontal de las figuras. En relieve y pintura suele mostrar la cabeza y las extremidades de perfil y el cuerpo de frente.
- 14
- 15 La "fuerza vital", un componente del espíritu humano, una "pizca" del principio universal e inmortal de la vida, según la mitología egipcia.
- 17 Carácter principal del arte egipcio. Arte al servicio de los dioses.
- 18 Necrópolis de .....pirámides Keops, efrén y Mikerinos.  
Monumento egipcio de piedra y forma piramidal que servía de sepultura monumental a los faraones, principalmente del Imperio Antiguo, III milenio a. C. Necrópolis de Gizeh.
- 21
- 22 Tendencia artística que se vale de símbolos para buscar el conocimiento intelectual y la expresión conceptual. Suele estar vinculado a formas religiosas, espirituales...
- 23 Tumba egipcia, generalmente del Imperio Antiguo, III milenio a. C., en forma de tronco de pirámide de planta rectangular, con los muros, por lo tanto, en talud.
- 24 Monumento en forma de pilar aislado, muy alto y esbelto, de sección cuadrada, generalmente monolítico y terminado por un remate piramidal. Símbolo de Rá, dios del sol.
- 26 Reina de la dinastía XVIII de Egipto, la primera Gran Esposa Real de Akenatón, conocida como "la más bella"...
- 28 Valle de los....donde se encuentran las tumbas de la mayoría de faraones del Imperio Nuevo, en las cercanías de Luxor.
- 29 Detentaban el control administrativo del Estado.....  
En la religión del Antiguo Egipto, señor de las necrópolis y patrón de los embalsamadores, representado como un chacal o un perro salvaje, o como un hombre con cabeza de chacal.
- 30
- 31 Tumbas excavadas en roca en el Valle de los Reyes.
- 32 Torre escalonada con acceso mediante una rampa dentro de la arquitectura mesopotámica -templos-.

## Vertical -

- 2 Principal manifestación escultórica del arte mesopotámico: "la leona herida".
- 3 Ritual de conservación del cuerpo muerto relacionado con la eternidad y la reencarnación.
- 8 Obras macizas troncopiramidales, con las paredes en talud, que forman la entrada del templo egipcio del Imperio Nuevo.  
Término que se aplica a las figuras esculpidas o pintadas, en las que predomina una actitud monumental, majestuosa, arcaica y rígida.
- 13
- 16 Barro secado al sol que permite la realización de dovelas, y por tanto de un arco. Material característico del arte mesopotámico.  
Templo parcialmente excavado en la roca, con una parte al aire libre y otra tallada en el interior de una montaña, como el caso del Templo de la Reina Hatshepsut en Deir-el-Bahari.
- 19
- 20 En la arquitectura egipcia, recinto (sala) de columnas altas y gruesas que formaban un bosque de piedra sosteniendo una cubierta arquiteada.
- 21 Principal construcción arquitectónica de Babilonia con jardines colgantes.
- 25 Principal sistema arquitectónico, proyección de un arco, de procedencia mesopotámica.
- 27 Principal rey de Egipto, de carácter divino.  
Ser fantástico, con cabeza y pecho humanos y con cuerpo y extremidades de león. En Egipto son símbolos de la divinidad solar con función protectora.
- 29
- 33 Dios del sol.