

COMENTARIO DE UN PLANO URBANO.

1. La **SITUACIÓN** de la ciudad respecto a su entorno amplio: control político o militar de una región, control de un punto en una ruta de comunicaciones, explotación económica de un recurso, etc.

2. El **EMPLAZAMIENTO**. Los determinantes topográficos (físicos) que influyen en la ubicación de una ciudad: accidentes geográficos, provisión de agua (ríos), etc.

3. **TRAZADO URBANO**: Atendiendo las manzanas, las plazas y las vías (calles y avenidas), ejes de comunicación.

- **Irregular**: calles estrechas y de trazado tortuoso.
- **Ortogonal**: cuadrículado, con calles que se cortan en ángulo recto, siendo por ello paralelas y perpendiculares. El más famoso el ensanche de Barcelona que llevó a cabo **Ildefonso Cerdá**.
- **Radioconcéntrico**: las calles se disponen en radios circulares partiendo de un punto central.
- **Lineal**: la distribución de los edificios se lleva a cabo a lo largo de una calle o avenida principal. **Arturo Soria** fue el creador de este tipo de plano que dio lugar a la llamada Ciudad Lineal de Madrid.

4. Planimetría del suelo urbano: ocupación y uso.

CIUDAD PREINDUSTRIAL:

• Casco antiguo o histórico (plano irregular): Edificios históricos y emblemáticos (ubicación y función).

- **Ciudad romana**: plano ortogonal (modificado en la Edad Media), foro en el centro, dos vías principales (cardo y decumano), perímetro rodeado de murallas.
- **Ciudad medieval islámica**: plano irregular y laberíntico, perímetro rodeado de murallas y puertas monumentales. (Toledo, Sevilla, Córdoba, Granada).
- **Ciudad medieval cristiana**: pueblo lineal-pueblo calle (caso del Canino de Santiago) plano radiocéntrico: distribución radios de las calles que cortan perímetros concéntricos con la **Catedral** en el centro (Vitoria, Burgos, León).

-En la **edad moderna** se construyen las **plazas mayores** en el casco antiguo, de las que partían nuevas **calles mayores** rectilíneas. En la plaza mayor se instala el **ayuntamiento** y en su interior se coloca el mercado.

- Industria turística y pequeños comercios.
- Edificios públicos y administrativos.

CIUDAD INDUSTRIAL desde finales del siglo XIX (plano ortogonal):

• **Ensanche burgués** (anexo al casco antiguo) y grandes vías.

- Zona residencial de clase media/alta.
- Superficies comerciales medianas y de lujo.
- Estación de ferrocarril.
- Antiguas industrias y barrios obreros anexas al ferrocarril que hoy ya no existen.
- Nuevos espacios públicos (parques y zonas verdes).
-

• **PERIFERIA:**

○ **Áreas residenciales:**

- Bloques manzana de clase media.
- Bloques manzana de edificios de protección oficial (desde el desarrollismo de los 60) que forman los nuevos barrios obreros de clase baja.
- Urbanizaciones residenciales de clase media/alta (desde los 80) que siguiendo la filosofía de la ciudad jardín (traer el campo a la ciudad) tienen jardines entre los bloques. Pueden ser poligonales o de manzana cerrada.
- Viviendas unifamiliares de clase media/alta en la zona más periférica.

○ **Áreas de servicios:**

- Servicios educativos (zonas escolares) y sanitarios (hospitales).
- Grandes superficies comerciales y de ocio.
- **CBC**: *central business district*: financiero y comercial en las grandes ciudades.

○ **Áreas industriales y de equipamiento**: Polígonos industriales y parques tecnológicos.